



SOUTENANCE HDR EN GÉOGRAPHIE

15/12/2022, 14h30 Campus Condorcet, salle 50

« PENSER LES ESPACES DE L'ARTISANAT ORDINAIRE EN INDE.  
MATÉRIALITÉS, CONFIGURATIONS ET POLITIQUE »

Nicolas Bautès



### **Penser les espaces de l'artisanat ordinaire en Inde. Matérialités, configurations et politique**

Ce manuscrit inédit s'intéresse aux enjeux des économies artisanales dans l'Inde contemporaine. En quoi ce domaine d'activité est-il aujourd'hui susceptible de constituer un foyer d'emploi là où le modèle actuel de croissance de l'Inde semble structurellement déficitaire ? Quelles sont les possibilités et les limites permettant de penser l'artisanat, faiblement dépendant du point de vue technologique, faiblement consommateur d'espace, souvent économe en ressource et reposant sur un tissu relationnel établi dans la proximité, comme une alternative aux systèmes économiques extractifs globalisés ? Ces questions, contenues dans celles, plus anciennes, de la place des économies productives localisées dans l'économie mondialisée, ont de longue date animé les débats scientifiques et politiques sur le développement. Ces débats sont ici réenvisagés à l'aune d'une géographie relationnelle, combinant l'étude de la dimension matérielle de la production, de ses configurations sociales et spatiales et de ses enjeux écologiques et politiques. Le matériau empirique, collecté entre 2019 et 2021 à partir des filières de la pêche et de la poterie dans la région de Pondichéry (Inde du Sud), permet d'établir un premier cadre d'analyse des relations complexes et ambivalentes qu'entretiennent les économies et les mondes artisanaux ordinaires au mouvement d'urbanisation rapide.

### **Questioning Spaces of Ordinary Craft in India. Materiality, Configurations and Politics**

This research examines the challenges faced by artisanal economies in contemporary India based on the study of the fishing and pottery industries in the Pondicherry region. In what ways are these industries likely to constitute a source of employment at a time when India's growth model seems to be structurally deficient? Artisanal production relies on a strong fabric of relations of proximity and is characterized by low dependence on technology and little consumption of space and resources. What are the possibilities and limitations that could therefore allow artisanal production to be an alternative to extractive economic systems? Present in earlier studies on the place of local or small-scale production in the global economy, these questions have long animated scientific and political debates on development. The latter are revisited here from a relational geography viewpoint, combining the study of the material dimension of production, its social and spatial configurations, and its ecological and political stakes. The data collected between 2019 and 2021 is utilized to develop a framework to analyze the complex and ambivalent relationships that shape economies and the world of ordinary crafts in the current process of rapid urbanisation.