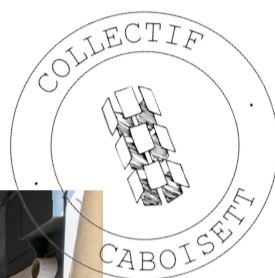


BALADE TA MER !

Un projet suivi par six étudiantes de deuxième année de licence Géographie, dans le cadre du cours « Méthode visuelle », accompagnées par les artistes caennaises du Collectif Caboisett, Mathilde Bennett et Jeanne Dubois-Pacquet. Ensemble, elles ont échangé autour de leurs visions de la cartographie et de la représentation du monde qui les entoure. Les Caboisett ont ensuite invité les futures géographes à se plonger dans les archives du collectif et à découvrir l'infinité de fragments qui composent *La Bibliothèque du Bord du Monde*.

*La Bibliothèque du Bord du Monde :
une exposition itinérante ...*



En 2019, les membres du collectif ont marché sur une distance de 600 km au plus proche de l'eau, au cœur de la limite qui sépare le monde Terrien et le monde Marin. Du Tréport jusqu'au Mont Saint-Michel, au *Bord du Monde*, dans la peau d'exploratrices, telles des artistes-scientifiques, elles ont récolté une importante matière première qui compose aujourd'hui les premières archives de *La Bibliothèque du Bord du Monde*, réelle cartographie évolutive en volume, imaginée au sein d'une caravane. L'exposition itinérante a été présentée pour la première fois au FRAC de Caen pendant l'été 2022, et sera visible dans le cadre du salon du livre ÉPOQUE 2023, le 13 et 14 mai prochain.

Balade ta mer !

La Mer, qui côtoie le Monde terrien depuis toujours, se demande quels trésors il renferme. Et si elle traversait la limite du Bord du Monde, grâce aux étudiantes ? Leur mission : emmener la Mer en voyage sur la Terre et dresser la cartographie de son périple au cœur du monde Terrien, à leurs côtés.

Pour rendre possible cette exploration, les géographes sont invitées à choisir une photographie où la Mer apparaît, parmi les images qui se trouvent dans les tiroirs de la *Bibliothèque du Bord du Monde*. Comment choisir ? Une image sur laquelle l'œil s'arrête plus intuitivement, une image qui résonne avec leur histoire ou leurs souvenirs personnels du Bord du Monde, une image dont la composition et les lignes les inspirent.

Les étudiantes se plongent dans les archives, fouillent, prennent le temps d'observer, et laissent le hasard les porter d'un fragment à un autre, d'un morceau de territoire à un autre, d'une histoire du *Bord du Monde* à une autre...

Une fiche de prêt leur permet ensuite d'adopter officiellement la Mer et d'emmener le fragment choisi avec elles pendant les vacances de la Toussaint. Ce prêt marque le début du voyage de la Mer sur la Terre, qui prend fin au retour à l'université, le 9 novembre 2022. Consigne : réaliser au moins 15 photographies de la Mer dans leur vie quotidienne, et remplir une feuille de route avec les principaux lieux, activités ou découvertes de la Mer en inventant un titre par photo. *La Mer prend le bus, la Mer fait les courses au petit Carrefour, la Mer travaille, la Mer se rend à l'université, la Mer dessine une carte...* Ces éléments ont constitué à leur tour la matière première nécessaire à la réalisation d'une collection de cartes au retour de l'exploration. Ces objets racontent les découvertes de la Mer, ce qu'elle a vécu, aimé ou détesté sur la Terre. À travers le yeux de la Mer, mais surtout des géographes, les cartes donnent aussi à voir des portions du territoire dans lequel évoluent ces étudiantes terriennes caennaises.



Fragments extraits de la *Bibliothèque du Bord du Monde*, empruntés par les étudiantes.

